

www.lighting-academy.com

KOSTENLOSE TIPPS!

GENIAL!!

KEIN STATIV DABEI?
AUCH KEIN
EINBEINSTATIV?
ODER IST EIN
STATIV NICHT
ERLAUBT, Z.B. IM
MUSEUM?

KEIN PROBLEM!
MIT DEM
SCHNURSTATIV SIND
UNVERWACKELTE
AUFNAHMEN
TROTZDEM
MÖGLICH.

Das Schnurstativ

HANDSCHLAUFE
MIT SCHRAUBE



UNTERLEG-
SCHEIBE



SCHNUR, NICHT
ELASTISCH



DER KAMERA-
STABILISATOR
DEN MAN IMMER
IN DER TASCHE
HABEN KANN.

AN EINEM ENDE DER SCHNUR DIE
HANDSCHLAUFE BEFESTIGEN UND AM
ANDEREN ENDE DIE UNTERLEGS-
SCHEIBE.



HANDSCHLAUFE AM
STATIVGEWINDE
FESTSCHRAUBEN



DAS ENDE MIT DER
UNTERLEGS-
SCHEIBE AUF
DEN BODEN FALLEN
LASSEN UND DEN FUSS
DARAUFSTELLEN.



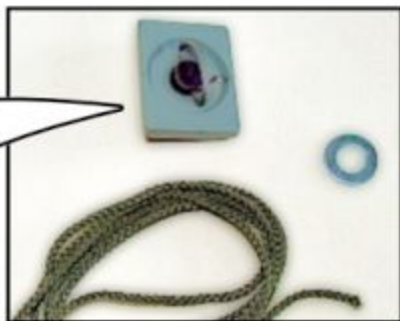
KAMERA NACH OBEN
ZIEHEN UND SCHNUR
STRAFFEN.



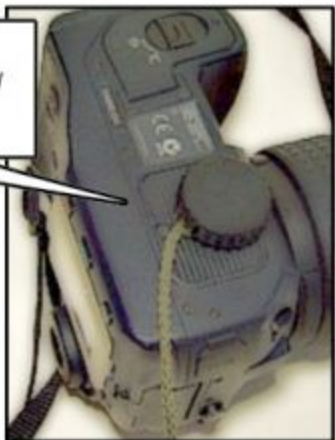


DAS SCHNURSTATIV
ERSETZT NATÜRLICH KEIN
DREIBEINSTATIV ABER ES
ERMÖGLICHT EINE
STABILE KAMERAHALTUNG
AUCH BEI LÄNGEREN
BELICHTUNGSZEITEN
ODER TELEAUFNAHMEN.

ZUR BEFESTIGUNG
DER SCHNUR AN DER
KAMERA EIGNET
SICH AUCH EINE
SCHNELLWECHSEL-
PLATTE WIE HIER ZU
SEHEN IST.



ODER EINE EINFACHE GERÄTESCHRAUBE UM DIE
MAN EINE SCHLAUFE LEGT UND DIE MAN DANN AN
DER KAMERA FESTSCHRAUBT.





WENN KEINE SCHRAUBE,
HANDSCHLAUFE ODER
WECHSELPLATTE ZUR
HAND IST, KANN MAN
IMMER NOCH EINE
EINFACHE SCHLAUFE UM
DAS OBJEKTIV LEGEN.



ENDE

MEHR KOSTENLOSE TIPPS UND
TRICKS FINDEN SIE AUF
WWW.LIGHTING-ACADEMY.COM